

Zaandamse Marianne Smit treedt op in 'Solo voor een kind' Harpist op tv 'een koelbloedig type'

Noord Hollands Dagblad – 2 december 1998



AALSMEER/ZAANDAM – Harpiste Marianne Smit uit Zaandam toonde zich voor de camera's van Joop van den Ende een koelbloedig type. Er waren kortgeleden opnamen voor het nieuwe RTL-4 televisieprogramma 'Solo voor een kind'. Smit nam het op tegen vier andere kandidaatjes die, net zoals zij, over een bovengemiddeld talent beschikken op het gebied van muziek, zang, ballet, theater of musical. Zondagmiddag 6 december wordt e aflevering met de Zaandamse kandidate uitgezonden. Smit gaat niet door naar de galafinale. Ze bleek een goed verliezer.

Marianne Smit ging er geen moment van uit dat zij zou kunnen winnen. Eigenlijk leek de uitslag van te voren al een beetje vast te liggen. De aanwezige programmaleiders, begeleiders, promedewerkers en andere volwassenen in de coulissen werden verbreederd door hun eensgezinde vertederling voor het ene jongetje onder de vijf kandidaatjes: Mathieu van Bellen uit Hulst.

[...] Marianne Smit, dochter van harpdocente Gertru Smit van de Zaanse muziekschool, kon achteraf tevreden zijn over haar vertolking van Au Matin van Marcel Tournier. Ze liet zich niet afschrikken door het

immense decor van Studio 1, de grootste studio in Aalsmeer. "Dat zie je niet eens." Ze zat ontspannen achter haar harp, een Horngacher, die ze pas een maand in haar bezit heeft. Als een echte artieste wist ze te verbloemen dat de microfoon onder haar jurk op de verkeerde plek zat en tegen de harp drukte.

De jonge harpiste had de vuurdoop voor de camera al gehad. Afgelopen zondag was een televisieploeg bij haar thuis geweest om wat opnamen te maken waarmee zij in de uitzending wordt geportretteerd. Ze kreeg goede kritieken van de jury. Jan Vayne: "Een warme, rijke en boeiende klank. Ze doet het fantastisch." Wibi Soerjadi: "Heel muzikaal, schitterend." Marianne Smit heeft pas drie jaar harples en werd door doecenten van de jeugdklas op het conservatorium naar voren geschoven. Ze gaat niet prat op het talent dat ze volgens sommigen bezit. Ze is bescheiden, iemand van weinig woorden.

[...] Marianne Smit zei het heel moeilijk te vinden dans, viool, zang en harp met elkaar te vergelijken. Ze vond het heel leuk om mee te doen. Dat was voldoende. "Leuk voor hem", was haar commentaar toen de uitslag van de jury bekend werd en het enige jongetje in het gezelschap met de eer ging strijken.