

Zaandamse winnares selectieronde Christina Concours Marianne Smit: "Harp spelen geeft mij een speciaal gevoel".

Noord Hollands Dagblad – 14 maart 2002

ZAANDAM – De een is 'gewoon' goed in zijn vak. Een ander is beter, voelt het vak aan van begin tot eind, snapt elke handeling in het proces en heeft succes. Met andere woorden, talent. Talent is een gave of bezit, iets door god geschonken, aldus het woordenboek. Er wordt gezegd dat iedereen talent heeft. Marianne Smit (17) uit Zaandam heeft hét in ieder geval wel. Smit is harpiste en werd het afgelopen weekeinde eerste in haar categorie bij de voorrondes van het dertiende Prinses Christina Concours in Haarlem.

Marianne Smit heeft naast haar vwo-opleiding een zeer intensieve hobby: de harp bespelen. Ze heeft haar talent niet van een vreemde. Haar moeder is ook harpiste en geeft les bij muziekschool Fluxus in Zaandam. Zij dwong Smit niet om ook harp te spelen. "Mijn moeder zei vaak dat ik niet hetzelfde als zij moest spelen." In het begin van haar muzikale leven speelde ze vier jaar piano, maar kon er haar ei niet in kwijt. "Ik vond het wel leuk, maar niet zo bijzonder."

Tv-opname

Ze kwam er al snel achter dat harp spelen echt iets voor haar is. Haar liefde voor de harp ontdekte ze tijdens een tv-opname in 1995 van een groep harpisten die les kreeg van haar moeder. Smit mocht meedoen, hoewel zij nog geen 'gepinkel' uit een harp had gekregen. "Niemand van het programma hoefde volgens mijn moeder te weten dat ik haar dochter was. Ze heeft mij toen op een klein harpje, waarvan enkele snaren kapot waren, wat leren spelen", bekent Smit. "Op een harp spelen gaf mij toen al een speciaal gevoel. Ik was de hele dag aan het studeren. Op een gegeven moment vloog ik de leerlingen van mijn moeder voorbij."

Met kerst gaf moeder Smit haar dochter een speciaal cadeau. "In de kamer hebben we een mooie, grote pedaalharp staan. Mijn moeder zei dat we de harp met z'n tweetjes konden gebruiken. Ik mocht al na drie maanden op een pedaalharp spelen." Volgens Smit heeft ze geluk gehad dat haar moeder harpiste is en zo'n instrument in huis heeft. "Normaal duurt het wel even voordat je op een pedaalharp kunt spelen. Meestal zit je dan al op het conservatorium."



Foto: Henk van de Leur

Hoogzwanger

Haar talent zou volgens haar al beïnvloed zijn voordat ze een stap op deze aarde deed. "Mijn moeder is afgestudeerd toen ze hoogzwanger van mij was. De harp botste tijdens het spelen telkens tegen haar buik. Misschien komt het daar wel vandaan", glundert Smit bij de gedachte.

Haar hobby legt haar geen windeieren. Met haar overwinning bij de selectierondes van het Prinses Christina Concours won zij een reisje naar Londen, maar het kan ook anders. "Meestal wordt je gevraagd om op concerten te spelen. Of in een kleinere zaal in het Concertgebouw in Amsterdam. Dat is heel goed, want dan krijg je meer podiumervaring."

Ook voor haar vervolgopleiding is ze vrijwel zeker aangenome. "Er is een grote kans dat ik word aangenomen op het conservatorium in Amsterdam. Ik zit sinds drie jaar bij de Jonge Talenten van het conservatorium en dat is nu een eis om toegelaten te worden."

Met de studie in het vooruitzicht wil Smit maar één droom waarmaken. "Ik wil heel goed worden. Op dit moment lijkt het mij niets om in een orkest te spelen. Voor een harpist is dat niet leuk, omdat je alleen maar maatjes mag tellen. Ik ga liever solo."

Marianne Smit doet zaterdag 6 april mee aan de semi-finale van het Prinses Christina Concours.