

Finalisten Internationaal Kamermuziekconcours Almere 2009 bekend

From: Klassieke Zaken (www.vkz.nl), May 16th 2009

Afgelopen weekeinde streeden 16 ensembles om een plaats in de finale van het Internationaal Kamermuziekconcours Almere 2009. Na afloop van de voorrondes, die twee volle dagen in beslag namen, heeft de vakjury unaniem Sandee/Van Nieukerken pianoduo, Ádám Jávorkai en Clara Biermasz, Pianoduo Scholtes-Janssens en Trio Tritone aangewezen als de finalisten van het concours.

Het Internationaal Kamermuziekconcours Almere maakt deel uit van het jaarlijkse Kamermuziekfestival Almere. Dit toonaangevende concours is bedoeld voor muziekvakstudenten en jonge professionals uit binnen- en buitenland. De ensembles strijden om de Kamermuziekprijs Almere 2009, bestaande uit de Bouwfondsprijs van €4.000 (juryprijs), de Publieksprijs van €2.000 en de KRO Jong Talentprijs: een studio-opname. Eerdere prijswinnaars zijn o.a. het Amstel Quartet, Matangi Kwartet en Duo Bilitis.

Finalisten

Sandee/Van Nieukerken pianoduo werd opgericht in 2002. Anna en Laura studeerden beiden aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag. Diverse componisten schreven speciaal voor hen werken in opdracht van het Fonds voor de Scheppende Toonkunst. Ádám Jávorkai en Clara Biermasz leerden elkaar in 2005 kennen in Boedapest. Als duo worden zij gecoacht door Ferenc Rados. Zij hebben diverse prijzen gewonnen tijdens diverse concoursen in bijvoorbeeld Italië en Griekenland. Pianoduo Scholtes-Janssens bestaat sinds 2003. Lestari en Gwylim wonnen als duo al diverse prijzen. In april 2009 zullen zij hun debuut maken in Carnegie Hall, New York. Trio Tritone is opgericht in 2007. De leden ontmoetten elkaar aan het Conservatorium van Amsterdam waar zij allen met onderscheiding afstudeerden (dwarsfluit-blokfluit-harp).